

## **Concorso nazionale per la raccolta e la diffusione di testimonianze autobiografiche di persone di origine o provenienza straniera Regolamento edizione 2024**

### **ARTICOLO 1: IL CONCORSO**

Il Comitato scientifico di Di.M.Mi. – Diari Multimediali Migranti, indice, in occasione della Quarantesima edizione del Premio Pieve Saverio Tutino, il “Concorso Di.M.Mi – Diari Multimediali Migranti”.

Il Concorso nasce con l’intento di valorizzare le storie delle persone di origine o provenienza straniera che vivono o hanno vissuto in Italia e nella Repubblica di San Marino. Il patrimonio culturale rappresentato dalla narrazione di sé delle persone di origine straniera è indispensabile alla costruzione di una memoria collettiva che appartenga a tutti coloro che sono cittadini o che risiedono in Italia e nella Repubblica di San Marino.

Il concorso è riservato a racconti autobiografici inediti e, nelle intenzioni degli organizzatori - non trattandosi di un concorso letterario - è organizzato per raccogliere testimonianze personali altrimenti destinate a non essere conosciute.

A partire dal 2019 il Concorso Di.M.Mi. si svolge nell’ambito del progetto “DIMMI di storie migranti”. Dall’edizione 2022 Di.M.Mi. opera in stretta connessione con il progetto Horizon2020 “*ITHACA - Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency*” portato avanti da una rete di università e organizzazioni di diversi paesi mediterranei guidata dall’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

In specifico, per l’anno 2024 i partner mediterranei del progetto *ITHACA* svolgeranno una raccolta e selezione di narrazioni autobiografiche (*Diary Contest*) con procedure analoghe a quelle che caratterizzano il presente Concorso DiMMi. Tutte le testimonianze ammesse all’*ITHACA Diary Contest* saranno conservate presso l’Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano e nella piattaforma digitale *ITHACA*.

### **ARTICOLO 2: IL COMITATO SCIENTIFICO**

Il Comitato Scientifico del concorso è formato dalle seguenti organizzazioni: Archivio diaristico Nazionale, Arci, Arci Firenze, Amref Health Africa, Archivio delle memorie migranti, ASPEm – Associazione Solidarietà Paesi Emergenti, Centro di ricerca sull’emigrazione Università della Repubblica di San Marino, Circolo Gianni Bosio, Comune di Pontassieve, Comune di San Giovanni Valdarno, Comitato 3 Ottobre, ISMED/ CNR, Rete italiana di cultura popolare, EPALE Italia, Oxfam Italia Intercultura, Unione dei Comuni della Valdera, Un Ponte Per...

Il Comitato Scientifico è completato da due rappresentanti individuati dagli autori e dalle autrici che hanno partecipato alle edizioni precedenti del Concorso DiMMi.

### **ARTICOLO 3: OPERE AMMESSE**

Saranno ammessi al concorso i racconti di sé in forma scritta e quelli che si serviranno di fotografie, immagini, e-mail, lettere e disegni, cartoline, audio, video o musica. I racconti

dovranno essere inediti. Non è vincolante che essi siano concepiti in forma di "diario" (con una scansione temporale giornaliera), il requisito fondamentale è che siano narrazioni di sé.

I racconti presentati per il Concorso dovranno essere strettamente autobiografici, cioè riferiti a sé stessi. Non saranno accolte opere romanzate o derivanti da rielaborazioni da parte di persone diverse dall'autore.

Sono ammesse opere di cui sia rispettata la stesura originaria da parte dell'autore, alla quale non siano state apportate modifiche, tagli, correzioni o altre forme di rielaborazioni.

Al concorso sono ammessi racconti di sé redatti anche non in lingua italiana. In tal caso è obbligatorio consegnare il testo (o video/audio) originale con allegata una traduzione in lingua italiana e qualsiasi altro materiale che permetta di valutare l'autenticità della narrazione. Nell'eventuale traduzione in lingua italiana, dovrà essere mantenuta la forma originaria della narrazione e l'autenticità del linguaggio.

Il Comitato Scientifico provvederà a verificare la fedeltà della traduzione rispetto all'originale. Se necessario, per motivi di riservatezza, sarà possibile presentare la propria opera con uno pseudonimo.

#### **ARTICOLO 4: OPERE NON AMMESSE**

Non sono ammessi alla partecipazione al Concorso:

- i testi già pubblicati o stampati in forma tipografica o ebook;
- racconti di sé già pubblicati, per intero o in parte, su piattaforme web a pubblico accesso;
- i saggi, i romanzi e, in genere, tutte le opere di fantasia e quelle ritenute dal Comitato Scientifico non a carattere strettamente autobiografico.

#### **ARTICOLO 5: MODULO DI PARTECIPAZIONE**

Tutti coloro che invieranno la propria opera, dovranno allegare il modulo firmato che esprima l'accettazione del presente regolamento e fornisca tutti i dati anagrafici richiesti. Le opere potranno essere inviate anche da persone diverse dall'autore. In questo caso il modulo dovrà essere firmato dal proprietario del testo (erede o depositario dei diritti d'autore). Il modulo in ogni caso dovrà essere firmato e inviato insieme al racconto di sé o in forma cartacea o in forma multimediale. Il Comitato Scientifico del Concorso Di.M.Mi – Diari Multimediali Migranti non si assume responsabilità circa le dichiarazioni rese.

Nel caso di testi con più autori (es. corrispondenze, scambio email, diari collettivi) si dovranno allegare al modulo le dichiarazioni firmate di ciascun autore, che esprimano l'accettazione del presente regolamento, nonché i dati anagrafici.

#### **ARTICOLO 6: SCADENZA DEL CONCORSO**

Il Comitato Scientifico ammetterà al Concorso le prime 100 opere pervenute entro la data del 31 marzo 2024.

Si declina ogni responsabilità per il mancato o ritardato arrivo di opere. Fa fede il timbro postale, la data e l'orario relativi all'invio tramite mail, il giorno e l'ora di consegna da parte degli interessati presso una delle sedi elencate all'art.13.

Si ritengono presentate in tempo utile le opere corredate da modulo di partecipazione firmato che rientrino entro le 100 accettabili per la selezione. Le altre opere, pur non partecipando al Concorso 2024, verranno conservate nel Fondo Di.M.Mi istituito presso l'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano.

Informazioni in merito alle modalità di partecipazione possono essere richieste tramite i contatti di cui all'art.13.

### **ARTICOLO 7: CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le opere partecipanti al concorso saranno selezionate - in base alla loro genuinità - da apposite Commissioni territoriali di Valutazione.

Nel caso di testi scritti non costituisce elemento di giudizio negativo la forma non convenzionale o poco corretta della scrittura.

Saranno ritenuti di particolare interesse i racconti che trattano delle culture e dei contesti di origine, dell'esperienza di migrazione e/o del vissuto dell'autore nel paese di arrivo o di transito. I pareri del Comitato Scientifico e delle Commissioni di Valutazione territoriali del concorso sono insindacabili.

### **ARTICOLO 8: COMMISSIONI TERRITORIALI DI VALUTAZIONE**

Le testimonianze ammesse al Concorso Di.M.Mi. vengono distribuite dalla Segreteria a Commissioni di Valutazione attivate su vari territori italiani. Tali gruppi hanno il compito di restituire al Comitato Scientifico un parere preliminare attraverso la compilazione di una scheda di valutazione appositamente predisposta. Le Commissioni fino ad oggi operanti nell'ambito del Concorso Di.M.Mi. sono state attivate nei seguenti territori: Arezzo, Biella, Cantù (Como), Cosenza, Firenze, Milano, Napoli, Pontassieve (Firenze), Pontedera (Pisa), Padova, Roma, San Giovanni Valdarno (Arezzo), Torino.

Enti, organizzazioni e gruppi informali dislocati sul territorio italiano possono fare richiesta al Comitato Scientifico per l'attivazione di nuove Commissioni di Valutazione. Il Comitato Scientifico provvede a verificare la sussistenza delle condizioni per l'attivazione stessa, impegnandosi inoltre a realizzare specifici interventi di formazione.

Ogni Commissione di Valutazione individua un coordinatore interno che svolge il ruolo di referente unico nei confronti del Comitato Scientifico.

Tutte le persone coinvolte nelle Commissioni Territoriali di Valutazione sono tenute a sottoscrivere specifica dichiarazione relativa ai corretti comportamenti da mantenere in materia di protezione dei dati personali, riservatezza e garanzia dei diritti d'autore.

### **ARTICOLO 9: DEPOSITO DELLE OPERE**

Per il corretto svolgimento del concorso i partecipanti devono considerare che:

- le opere pervenute non saranno restituite, ma verranno conservati gli originali nei punti di raccolta territoriali e una loro copia sarà depositata presso l'Archivio Diaristico Nazionale;
- nell'opera dovranno essere riportati nome e cognome (o pseudonimo) dell'Autore, ma non l'indirizzo.

## **ARTICOLO 10: DIRITTI D'AUTORE**

Gli autori (o i proprietari) delle testimonianze non ricadenti tra le Opere Vincitrici di cui all'art.11 sono liberi di pubblicare il proprio scritto dopo la conclusione del Concorso DiMMi al quale hanno partecipato.

Gli autori (o i proprietari) delle testimonianze ricadenti tra le Opere Vincitrici di cui all'art.11 dovranno cedere i diritti di pubblicazione all'Archivio Diaristico Nazionale che si prenderà carico degli oneri di pubblicazione.

L'Archivio Diaristico Nazionale potrà promuovere la pubblicazione e la commercializzazione di testi al di fuori delle Opere Vincitrici di cui all'art.11. In questo caso i rapporti tra l'Archivio Diaristico Nazionale e autore (o proprietario) saranno regolati di volta in volta.

Quando l'Archivio Diaristico Nazionale fosse in grado di promuovere lo sfruttamento cinematografico, teatrale, televisivo o radiofonico di un testo, l'autore (o il proprietario) gli riconosce la funzione e i diritti spettanti per legge a una casa editrice. L'Archivio Diaristico Nazionale si riserva il diritto di utilizzare i testi depositati per i propri fini istituzionali di studio e di divulgazione (tesi di laurea, citazioni di brani per articoli o pubblicazioni ecc.).

## **ARTICOLO 11: OPERE VINCITRICI**

Il Comitato Scientifico, acquisito il parere delle Commissioni territoriali di Valutazione, selezionerà una o più opere scelte per la menzione speciale per ciascuna delle due seguenti categorie:

- autori e autrici che **non abbiano** compiuto il 21esimo anno d'età al momento della consegna della narrazione;
- autori e autrici **dopo i 21 anni** compiuti.

Il Comitato Scientifico, nell'individuazione delle storie menzionate, porrà particolare attenzione affinché siano garantite parità di genere e uguali opportunità per le categorie e i gruppi sottorappresentati.

La menzione speciale verrà resa pubblica in occasione della Quarantesima edizione del Premio Pieve Saverio Tutino 2024.

Gli autori o proprietari delle opere scelte saranno avvisati a conclusione dei lavori di selezione. Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di deposito della loro opera presso l'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano, dove è costituita una sezione speciale denominata "Diari multimediali migranti".

## **ARTICOLO 12: PREMIAZIONE**

Le opere scelte per la menzione speciale saranno premiate, secondo il parere insindacabile del Comitato Scientifico, con la PUBBLICAZIONE curata da Terre di mezzo editore. Sono possibili eventuali interventi di editing, consueti in ogni operazione editoriale, in cui il Comitato Scientifico si impegna a fare da garante delle esigenze degli autori e dello spirito di Di.M.Mi.

Nel caso in cui le testimonianze selezionate per la menzione speciale siano in formato audio e/o video, il Comitato Scientifico provvederà ad assicurarne appropriata pubblicazione nel sito web del progetto ([www.dimmidistroiemigranti.it](http://www.dimmidistroiemigranti.it)), operando inoltre per garantirne ampia diffusione nelle occasioni e attraverso i canali ritenuti più opportuni.

Gli autori aderendo al concorso accettano, nel caso in cui la propria opera sia selezionata per la menzione speciale di cui all'art.11, di pubblicarla con l'editore individuato dal Comitato Scientifico o, nel caso di testimonianze audio e/o video, nel sito web del progetto e in tutti i canali digitali ad esso collegati.

Gli stessi autori sono tenuti a comunicare in forma scritta al Comitato Scientifico l'esistenza di eventuali accordi o proposte editoriali relativi all'opera presentata per il concorso. Tale comunicazione deve giungere al Comitato Scientifico entro il giorno 31 agosto 2024.

### **ARTICOLO 13: RECAPITI PER INFORMAZIONI E INVIO TESTIMONIANZE**

SEGRETERIA DEL PREMIO DIMMI - ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE

Piazza Amintore Fanfani 14 - 52036 Pieve Santo Stefano (AR)

tel. 0575797731 - [dimmi@archiviodiari.it](mailto:dimmi@archiviodiari.it)

ARCHIVIO DELLE MEMORIE MIGRANTI

c/o Circolo Gianni Bosio - Casa della Memoria e della Storia

Via S. Francesco di Sales 5 - 00165 Roma

[segreteria@archiviomemoriemigranti.net](mailto:segreteria@archiviomemoriemigranti.net)

[www.archiviomemoriemigranti.net](http://www.archiviomemoriemigranti.net)

Riferimento: Lucia Mazzanti - 333 8699736 - [l.mazzanti@archiviomemoriemigranti.net](mailto:l.mazzanti@archiviomemoriemigranti.net)

AMREF HEALTH AFRICA

*sede toscana:*

via Garibaldi 33 - 56124 Pisa

[gaia.colombo@amref.it](mailto:gaia.colombo@amref.it) - tel. 380 7980033

*sede veneta:*

via Citolo Da Perugia 35 - 35138 Padova

[viviana.cocchi@amref.it](mailto:viviana.cocchi@amref.it) - tel. 380 7985080

ARCI TOSCANA

Piazza dei Ciompi 11 - 50122 Firenze

tel. 05526297210 - [toscana@arci.it](mailto:toscana@arci.it)

ASPEM - Associazione Solidarietà Paesi Emergenti

Via Dalmazia 2 - 22063 Cantù (Co)

[www.aspem.org](http://www.aspem.org) - [aspem@aspem.org](mailto:aspem@aspem.org)

BIBLIOTECA COMUNALE DI PONTASSIEVE

Via Tanzini 23 - 50065 Pontassieve (FI)

tel. 0558360255 - [cint@comune.pontassieve.fi.it](mailto:cint@comune.pontassieve.fi.it)

BIBLIOTECA G. GRONCHI

Viale R. Piaggio 9/F - 56025 Pontedera (PI)

tel. 0587299530 - [s.bracaloni@comune.pontedera.pi.it](mailto:s.bracaloni@comune.pontedera.pi.it)

CENTRO D'ASCOLTO PER CITTADINI STRANIERI DEL VALDARNO  
COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO

Via Rosai 1 - 52027 San Giovanni Valdarno (AR)

tel. 3470334390 - [invaldarno@gmail.com](mailto:invaldarno@gmail.com)

CENTRO DI RICERCA SULL'EMIGRAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DELLA REP. SAN MARINO  
Contrada Omerelli, 24 47890 San Marino RSM

Tel. 0549885159 [dimmi@unirmsm.sm](mailto:dimmi@unirmsm.sm)

CENTRO INTERCULTURALE - COMUNE DI PONTASSIEVE

Via Tanzini 30 - 50065 Pontassieve

tel. 0558360304 - 0558360346

[cint@comune.pontassieve.fi.it](mailto:cint@comune.pontassieve.fi.it)

<http://www.comune.pontassieve.fi.it/centro-interculturale>

CIRCOLO GIANNI BOSIO CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA

Via di San Francesco di Sales 5 - 00186 Roma

tel.3931611356

[segreteria@circologiannibosio.it](mailto:segreteria@circologiannibosio.it)

[www.circologiannibosio.it](http://www.circologiannibosio.it)

COMITATO 3 OTTOBRE

Via Valle Vescovo 35 - 00148 Roma

tel. 3807968748

[comitato3ottobre@gmail.com](mailto:comitato3ottobre@gmail.com)

<https://www.comitatotreottobre.it/>

EPALE ITALIA

Via Cesare Lombroso 6/15 - 50134 Firenze

tel. 055 2380413

[epale@indire.it](mailto:epale@indire.it) - [d.ermine@indire.it](mailto:d.ermine@indire.it)

OXFAM ITALIA INTERCULTURA

Via Piave, 5 - 52100 Arezzo (AR)

tel. 0575901585

[intercultura@oxfam.it](mailto:intercultura@oxfam.it)

<https://www.oxfamitalia.org>

RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE

Via Arsenale 27/E interno Galleria Tirrena - 10122 Torino, tel. 388 3275068

[segreteria@reteitalianaculturapopolare.org](mailto:segreteria@reteitalianaculturapopolare.org)

<https://www.reteitalianaculturapopolare.org/>

UN PONTE PER...

Via Angelo Poliziano 18-20-22

00184 Roma

[dimmi@unponteper.it](mailto:dimmi@unponteper.it)

[www.unponteper.it](http://www.unponteper.it)