

# DIMMI International

## ITHACA Diary Contest Call

Le concours DIMMI (Diari Multimediali Migranti [www.dimmidistoriemigranti.it](http://www.dimmidistoriemigranti.it)) recueille et diffuse les récits autobiographiques de personnes ayant vécu une expérience migratoire. Jusqu'à maintenant, ce concours annuel s'adressait uniquement à des personnes vivant ou ayant vécu en Italie.

Ce projet a vu le jour en Italie en 2012 et contribue depuis à sensibiliser l'opinion publique sur des questions d'actualité telles que **la paix et le dialogue interculturel**. Au cours des 8 dernières éditions, le concours DIMMI a recueilli près de 500 témoignages écrits et oraux qui sont actuellement conservés à l'Archive nationale de Pieve Santo Stefano (Fondazione Archivio Diaristico Nazionale [Un archivio per i diari \(archiviodiari.org\)](http://Un archivio per i diari (archiviodiari.org))) .

Le concours autobiographique permet ainsi de préserver un **patrimoine multiculturel qui reste dans l'ombre et de lutter contre les stéréotypes** et les discours de haine grâce aux **témoignages directs** des femmes et des hommes qui partagent leur expérience personnelle ou familiale.

En 2024, DIMMI souhaite s'étendre **à l'échelle internationale**, en collaboration avec le projet européen ITHACA Horizon 2020 - Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency: Entangled Narratives Across Europe and the Mediterranean Region ([www.ithacahorizon.eu](http://www.ithacahorizon.eu)).

# DIMMI International

## ITHACA Diary Contest Call

### À qui s'adresse le présent avis de participation?

Toute personne ayant vécu une expérience personnelle ou familiale de migration et vivant dans la région méditerranéenne, souhaitant partager son histoire.

### À quoi doit ressembler ce récit autobiographique?

Les participant-e-s sont invité-e-s à partager des récits autobiographiques sous forme de texte, de matériel vidéo/audio, enregistré ou dessiné. Les textes peuvent être rédigés en arabe, en français, en grec, en anglais, en italien.

Si les participant-e-s souhaitent utiliser une autre langue, il leur faudra également fournir une traduction en anglais. La **date butoire pour l'envoi des récits aux adresses indiquées ci-dessous (\*) est fixée au 31 Mars 2024.**

Les récits doivent refléter l'expérience personnelle de l'auteur-trice et offrir une nouvelle narration sur les migrations à travers les yeux et le point de vue de leurs protagonistes. Cette narration vise principalement à déconstruire la représentation médiatique classique du phénomène migratoire. Le processus de sélection se concentrera également sur la capacité des récits à restituer la diversité qui caractérise les migrations contemporaines.

Les auteurs-trices seront présent-e-s au public lors de la cérémonie qui se tiendra pendant le Premio Saverio Tutino du **13 au 15 Septembre 2024 à Pieve Santo Stefano**. Leurs récits **seront publiés** dans un **volume collectif**. Par ailleurs, **tous les récits recueillis seront conservés à l'Archive nationale de Pieve Santo Stefano.**

Pour toute information ou question complémentaire, n'hésitez pas à contacter :

- Paule Roberta Yao [p.yao@archiviomemoriemigranti.net](mailto:p.yao@archiviomemoriemigranti.net)
- Federica Manzoli [federica.manzoli@unimore.it](mailto:federica.manzoli@unimore.it)
- Maria Chiara Rioli [mariachiara.rioli@unimore.it](mailto:mariachiara.rioli@unimore.it)

### (\*) CONTACTS

Veuillez envoyer vos récits autobiographiques aux adresses suivantes :

[michael.gasperoni@cnrs.fr](mailto:michael.gasperoni@cnrs.fr)

[v.napolitano@ifporient.org](mailto:v.napolitano@ifporient.org)