Concorso nazionale per la raccolta e la diffusione di testimonianze autobiografiche di persone di origine o provenienza straniera
Regolamento edizione 2027

ARTICOLO 1: IL CONCORSO

Il Comitato scientifico di Di.M.Mi. – Diari Multimediali Migranti, indice, in occasione della 43ª edizione del Premio Pieve Saverio Tutino, il "Concorso Di.M.Mi – Diari Multimediali Migranti". Il Concorso nasce con l'intento di valorizzare le storie delle persone di origine o provenienza straniera che vivono o hanno vissuto in Italia e nella Repubblica di San Marino. Il patrimonio culturale rappresentato dalla narrazione di sé delle persone di origine straniera è indispensabile alla costruzione di una memoria collettiva che appartenga a tutti coloro che sono cittadini o che risiedono in Italia e nella Repubblica di San Marino. Il concorso è riservato a racconti autobiografici inediti e, nelle intenzioni degli organizzatori - non trattandosi di un concorso letterario - è organizzato per raccogliere testimonianze personali altrimenti destinate a non essere conosciute.
A partire dal 2019 il Concorso Di.M.Mi. si svolge nell'ambito del progetto "DIMMI di storie migranti". Dal 2022 al 2025 Di.M.Mi. ha inoltre operato in stretta connessione con il progetto Horizon2020 "*ITHACA - Interconnecting Histories and Archives for Migrant Agency"* portato avanti da una rete di università e organizzazioni di diversi paesi mediterranei guidata dall'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

ARTICOLO 2: IL COMITATO SCIENTIFICO

Il Comitato Scientifico del concorso è formato da rappresentanti delle seguenti organizzazioni: Archivio diaristico Nazionale, Arci, Arci Firenze, Amref Health Africa ETS, Archivio delle memorie migranti, ASPEm – Associazione Solidarietà Paesi Emergenti, Centro di ricerca sull'emigrazione Università della Repubblica di San Marino, Circolo Gianni Bosio, Comune di Pontassieve, Comune di San Giovanni Valdarno, Comune di Terranuova Bracciolini, Comitato 3 Ottobre, ISMed CNR, Rete italiana di cultura popolare, EPALE Italia, Oxfam Italia Intercultura, Unione dei Comuni della Valdera, Un Ponte Per ETS.
Il Comitato Scientifico è completato da quattro rappresentanti individuati dagli autori/autrici che hanno partecipato alle edizioni precedenti del Concorso DiMMi.

ARTICOLO 3: OPERE AMMESSE

Saranno ammessi al concorso i racconti di sé in forma scritta e quelli che si serviranno di fotografie, immagini, e-mail, lettere e disegni, cartoline, audio, video o musica. I racconti dovranno essere inediti. Non è vincolante che essi siano concepiti in forma di "diario" (con una scansione temporale giornaliera), il requisito fondamentale è che siano narrazioni di sé. I racconti presentati per il Concorso dovranno essere strettamente autobiografici, cioè riferiti a sé stessi. Sono ammesse opere di cui sia rispettata la stesura originaria da parte dell'autore / dell'autrice, alla quale non siano state apportate modifiche, tagli, correzioni o altre forme di rielaborazioni.
Non saranno accolte opere romanzate o derivanti da rielaborazioni da parte di persone diverse dall'autore. Ogni eventuale intervento di persone diverse rispetto all'autore (es. traduzione, trascrizione, etc…) dovrà essere esplicitamente descritto all'interno della scheda di

partecipazione al momento dell'invio della testimonianza. In tali casi è inoltre richiesto – pena l'esclusione dal concorso – l'invio della narrazione originale (es. versione in lingua straniera, audio della narrazione orale, etc…) dalla quale ha poi avuto origine la testimonianza inviata per la partecipazione al concorso.
Non sono ammesse al concorso opere generate (in tutto o in parte) attraverso sistemi di intelligenza artificiale o assimilabili.
Al concorso sono ammessi racconti di sé redatti anche non in lingua italiana. In tal caso, come dettagliato in precedenza, è obbligatorio consegnare il testo (o video/audio) originale con allegata una traduzione in lingua italiana e qualsiasi altro materiale che permetta di valutare l'autenticità della narrazione. Nell'eventuale traduzione in lingua italiana, dovrà essere mantenuta la forma originaria della narrazione e l'autenticità del linguaggio. In particolare, è esplicitamente richiesto che il testo originale e la traduzione coincidano per estensione e per contenuti. In tale eventualità, è inoltre richiesto di specificare in modo puntuale – all'interno della scheda di partecipazione al concorso – le modalità con le quali è stata effettuata la traduzione (persona che l'ha curata o sistema informatico utilizzato).
Il Comitato Scientifico provvederà a verificare la fedeltà della traduzione rispetto all'originale.
Se necessario, per motivi di riservatezza, sarà possibile presentare la propria opera con uno pseudonimo.

ARTICOLO 4: OPERE NON AMMESSE

Non sono ammessi alla partecipazione al Concorso:

- i testi già pubblicati o stampati in forma tipografica o ebook;
- racconti di sé già pubblicati, per intero o in parte, su piattaforme web a pubblico accesso;
- i saggi, i romanzi e, in genere, tutte le opere di fantasia e quelle ritenute dal Comitato Scientifico non a carattere strettamente autobiografico;
- le opere generate (in tutto o in parte) con sistemi di intelligenza artificiale, o assimilabili.

ARTICOLO 5: MODULO DI PARTECIPAZIONE

Tutti coloro che invieranno la propria opera, dovranno allegare il modulo firmato che esprima l'accettazione del presente regolamento e fornisca tutti i dati anagrafici richiesti. Le opere potranno essere inviate anche da persone diverse dall'autore / dall'autrice. In questo caso il modulo dovrà essere firmato dal proprietario del testo (erede o depositario dei diritti d'autore).
Il modulo in ogni caso dovrà essere firmato e inviato insieme al racconto di sé o in forma cartacea o in forma multimediale. Il Comitato Scientifico del Concorso Di.M.Mi – Diari Multimediali Migranti non si assume responsabilità circa le dichiarazioni rese.
Nel caso di testi con più autori (es. corrispondenze, scambio email, diari collettivi) si dovranno allegare al modulo le dichiarazioni firmate di ciascun autore / autrice, che esprimano l'accettazione del presente regolamento, nonché i dati anagrafici.

ARTICOLO 6: SCADENZA DEL CONCORSO

Il Comitato Scientifico ammetterà al Concorso le prime 100 opere pervenute entro la data del 31 marzo 2027.
Si declina ogni responsabilità per il mancato o ritardato arrivo di opere. Fa fede il timbro postale, la data e l'orario relativi all'invio tramite mail, il giorno e l'ora di consegna da parte degli interessati presso una delle sedi elencate all'art.13.

Si ritengono presentate in tempo utile le opere corredate da modulo di partecipazione firmato che rientrino entro le 100 accettabili per la selezione. Le altre opere, pur non partecipando al Concorso 2027, verranno conservate nel Fondo Di.M.Mi istituito presso l'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano.
Informazioni in merito alle modalità di partecipazione possono essere richieste tramite i contatti di cui all'art.13.

ARTICOLO 7: CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere partecipanti al concorso saranno selezionate - in base alla loro genuinità - da apposite Commissioni territoriali di Valutazione.
Nel caso di testi scritti non costituisce elemento di giudizio negativo la forma non convenzionale o poco corretta della scrittura. Saranno ritenuti di particolare interesse i racconti che trattano delle culture e dei contesti di origine, dell'esperienza di mobilità e/o del vissuto dell'autore / dell'autrice nel paese di arrivo o di transito.
In particolare, le Commissioni territoriali (Art.8) e il Comitato scientifico (Art.2) operano al fine di individuare le testimonianze che per emblematicità, "vivezza" e impellenza della narrazione trasmettono una maggiore urgenza di diffusione e condivisione.
I pareri del Comitato Scientifico e delle Commissioni di Valutazione territoriali del concorso sono insindacabili.

ARTICOLO 8: COMMISSIONI TERRITORIALI DI VALUTAZIONE

Le testimonianze ammesse al Concorso Di.M.Mi. vengono distribuite dalla Segreteria a Commissioni di Valutazione attivate su vari territori italiani. Tali commissioni hanno il compito di restituire al Comitato Scientifico un parere preliminare attraverso la compilazione di una scheda di valutazione appositamente predisposta.
Enti, organizzazioni e gruppi informali dislocati sul territorio italiano possono fare richiesta al Comitato Scientifico per l'attivazione di nuovi Commissioni di Valutazione. Il Comitato Scientifico provvede a verificare la sussistenza delle condizioni per l'attivazione stessa, impegnandosi inoltre a realizzare specifici interventi di formazione.
Ogni Commissione di Valutazione individua un coordinatore interno che svolge il ruolo di referente unico nei confronti del Comitato Scientifico. Tutte le persone coinvolte nelle Commissioni Territoriali di Valutazione sono tenute a sottoscrivere specifica dichiarazione relativa ai corretti comportamenti da mantenere in materia di protezione dei dati personali, riservatezza e garanzia dei diritti d'autore.

ARTICOLO 9: DEPOSITO DELLE OPERE

Per il corretto svolgimento del concorso i partecipanti devono considerare che:

- le opere pervenute non saranno restituite; gli originali verranno conservati nei punti di raccolta territoriali e una loro copia sarà depositata presso l'Archivio Diaristico Nazionale;
- nell'opera dovranno essere riportati nome e cognome (o pseudonimo) dell'Autore, ma non l'indirizzo.

ARTICOLO 10: DIRITTI D'AUTORE

Gli autori / le autrici (o i proprietari / le proprietarie) aderendo al concorso accettano, nel caso in cui la propria opera sia selezionata per la menzione speciale di cui all'art.11, di pubblicarla

(salvo specifica rinuncia da dichiarare esplicitamente entro la fine del mese di settembre 2027) in un volume antologico curato dal Comitato editoriale del Progetto DiMMi. In tal caso, gli autori / le autrici (o i proprietari / le proprietarie) delle testimonianze si impegnano a cederne i diritti di pubblicazione in forma gratuita e non esclusiva.
Gli autori / le autrici (o i proprietari / le proprietarie) delle testimonianze non ricadenti tra le Opere Vincitrici di cui all'art.11 sono liberi di pubblicare il proprio scritto dopo la conclusione del Concorso DiMMi al quale hanno partecipato.
In base alla specifica consistenza delle singole testimonianze e alla relativa compatibilità con una pubblicazione antologica, il Comitato editoriale del Progetto DiMMi ha la facoltà di proporre agli autori/ alle autrici (o proprietari / proprietarie) delle testimonianze ricadenti tra le Opere Vincitrici di cui all'art.11 una pubblicazione parziale delle opere stesse, i cui estremi saranno comunque decisi congiuntamente dal Comitato editoriale del Progetto DiMMi e dagli autori/ dalle autrici (o proprietari / proprietarie).
Nell'eventualità di cui al paragrafo precedente il Comitato editoriale del Progetto DiMMi opererà comunque al fine di valutare possibili ulteriori valorizzazioni editoriali delle opere pubblicate in forma parziale all'interno del volume antologico (es. pubblicazione in forma digitale e/o cartacea dell'opera integrale).
Il Comitato editoriale del Progetto DiMMi potrà promuovere la pubblicazione e la commercializzazione di testi al di fuori delle Opere Vincitrici di cui all'art.11. In questo caso la cessione dei diritti sarà regolata di volta in volta.
L'Archivio Diaristico Nazionale si riserva il diritto di utilizzare i testi depositati per i propri fini istituzionali di studio, editoriali e di divulgazione (tesi di laurea, citazioni di brani per articoli o pubblicazioni ecc.) alle condizioni e nei limiti specificati dall'autore (o dal proprietario) nella scheda di adesione al concorso / deposito della testimonianza.
Le eventuali ulteriori cessioni di diritti relative allo sfruttamento cinematografico, teatrale, televisivo o radiofonico di un testo, saranno regolate tramite specifici accordi da definire e concordare con l'autore/autrice (o il proprietario / la proprietaria).

ARTICOLO 11: OPERE VINCITRICI

Il Comitato Scientifico, acquisito il parere delle Commissioni territoriali di Valutazione, seleziona una o più opere scelte per la menzione speciale per ciascuna delle due seguenti categorie:

- autori e autrici che **non abbiano** compiuto il 21esimo anno d'età al momento della consegna della narrazione;
- autori e autrici **dopo i 21 anni** compiuti.

Il Comitato Scientifico, nell'individuazione delle storie menzionate, porrà particolare attenzione affinché siano garantite parità di genere e uguali opportunità per le categorie e i gruppi sottorappresentati.
La menzione speciale verrà resa pubblica in occasione della 43ª edizione del Premio Pieve Saverio Tutino 2027.
Gli autori/autrici (o proprietari / proprietarie) delle opere scelte saranno avvisati a conclusione dei lavori di selezione.
Il Premio riservato agli autori e alle autrici delle testimonianze selezionate per la menzione speciale consiste nella possibilità di pubblicare le testimonianze stesse all'interno di un volume

antologico - curato dal Comitato editoriale del progetto DiMMi e edito da Terre di mezzo - secondo le modalità di cessione dei diritti di autore specificate all'art. 10.
Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di deposito della loro opera presso l'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano, dove è costituita una sezione speciale denominata "*Diari multimediali migranti*".
Il Comitato Scientifico del Progetto DiMMi ha la possibilità di segnalare alcune testimonianze – indipendentemente dalla loro selezione tra le opere menzionate di cui al presente articolo - quali possibili partecipanti al Premio Pieve Saverio Tutino, concorso organizzato dalla Fondazione Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano, giunto nel 2027 alla 43esima edizione e riservato a testimonianze autobiografiche inedite. L'effettiva partecipazione di tali testimonianze al concorso Premio Pieve è subordinata ad un'accettazione esplicita da parte dell'autore / dell'autrice (o del proprietario / proprietaria) e ad una verifica di ammissibilità svolta preliminarmente dalla Fondazione Archivio diaristico nazionale.

ARTICOLO 12: PREMIAZIONE

Le opere scelte per la menzione speciale saranno individuate secondo il parere insindacabile del Comitato Scientifico. Gli autori/autrici (o i proprietari) avranno la possibilità di pubblicare tali opere all'interno di un volume antologico edito da Terre di mezzo editore e curato dal Comitato editoriale del Progetto DiMMi, secondo quanto stabilito nel precedente articolo 10. L'uscita e la presentazione ufficiale di tale volume sono previste per il mese di settembre 2028.
Oltre alla eventuale pubblicazione in forma parziale di alcune opere ritenute – per consistenza – non coerenti con un volume antologico (vd. articolo 10), sono possibili eventuali interventi di editing, consueti in ogni operazione editoriale, in cui il Comitato Scientifico e il Comitato editoriale del Progetto DiMMi si impegnano a fare da garante delle esigenze degli autori e dello spirito di Di.M.Mi.
Nel caso in cui le testimonianze selezionate per la menzione speciale siano in formato audio e/o video, il Comitato Scientifico provvederà ad assicurarne appropriata pubblicazione nel sito web del progetto (www.dimmidistroiemigranti.it), operando inoltre per garantirne ampia diffusione nelle occasioni e attraverso i canali ritenuti più opportuni.
Gli autori / le autrici aderendo al concorso accettano, nel caso in cui la propria opera sia selezionata per la menzione speciale di cui all'art.11, di pubblicarla (salvo specifica rinuncia da dichiarare esplicitamente entro la fine del mese di settembre 2027) con l'editore individuato dal Comitato Scientifico o, nel caso di testimonianze audio e/o video, nel sito web del progetto e in tutti i canali digitali ad esso collegati.
Gli stessi autori / le stese autrici sono tenuti a comunicare in forma scritta al Comitato Scientifico l'esistenza di eventuali accordi o proposte editoriali relativi all'opera presentata per il concorso. Tale comunicazione deve giungere al Comitato Scientifico entro il giorno 31 agosto 2027.

ARTICOLO 13: RECAPITI PER INFORMAZIONI E INVIO TESTIMONIANZE

SEGRETERIA DEL PREMIO DIMMI - ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE
Piazza Amintore Fanfani 14 - 52036 Pieve Santo Stefano (AR)
tel. 0575797731 – dimmi@archiviodiari.it

ARCHIVIO DELLE MEMORIE MIGRANTI
c/o Circolo Gianni Bosio – Casa della Memoria e della Storia
Via S. Francesco di Sales 5 - 00165 Roma
segreteria@archiviomemoriemigranti.net
www.archiviomemoriemigranti.net
Riferimento: Lucia Mazzanti - l.mazzanti@archiviomemoriemigrnati.it

Amref Health Africa ETS
sede veneta:
Via Aleardo Aleardi, 30 - 35122 Padova
viviana.cocchi@amref.it - tel. 380 7985080
associazione toscana:
via Garibaldi 33 - 56124 Pisa
amref_fdutoscana@protonmail.com

ARCI FIRENZE
Piazza dei Ciompi 11 - 50122 Firenze
tel. 05526297210 - firenze@arci.it

ASPEm – Associazione Solidarietà Paesi Emergenti
Via Dalmazia 2 - 22063 Cantù (Co)
www.aspem.org - aspem@aspem.org

BIBLIOTECA G. GRONCHI
Viale R. Piaggio 9/F - 56025 Pontedera (PI)
tel. 0587299530 - bibliotecaragazzi@comune.pontedera.pi.it

CENTRO D'ASCOLTO PER CITTADINI STRANIERI DEL VALDARNO
COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO
Via Rosai 1 – 52027 San Giovanni Valdarno (AR)
tel. 3470334390 – invaldarno@gmail.com

CENTRO DI RICERCA SULL'EMIGRAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DELLA REP. SAN MARINO
Contrada Omerelli, 24 47890 San Marino RSM
Tel. 0549885159 dimmi@unirsm.sm

CENTRO INTERCULTURALE - COMUNE DI PONTASSIEVE
Via Tanzini 30 - 50065 Pontassieve
tel. 0558360304 – 0558360346
cint@comune.pontassieve.fi.it

CIRCOLO GIANNI BOSIO CASA DELLA MEMORIA E DELLA STORIA
Via di San Francesco di Sales 5 - 00186 Roma
tel.3931611356
segreteria@circologiannibosio.it
www.circologiannibosio.it

COMITATO 3 OTTOBRE
Via Valle Vescovo 35 – 00148 Roma
tel. 3807968748
comitato3ottobre@gmail.com
https://www.comitatotreottobre.it/

EPALE ITALIA
Via Cesare Lombroso 6/15 - 50134 Firenze
tel. 055 2380413
epale@indire.it - d.ermini@indire.it

OXFAM ITALIA INTERCULTURA
Via Piave, 5 - 52100 Arezzo (AR)
tel. 0575901585
intercultura@oxfam.it - https://www.oxfamitalia.org

RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE
Via Arsenale 27/E interno Galleria Tirrena – 10122 Torino, tel. 388 3275068
segreteria@reteitalianaculturapopolare.org
https://www.reteitalianaculturapopolare.org/

UN PONTE PER ETS
Via Angelo Poliziano 18-20-22
00184 Roma
dimmi@unponteper.it
www.unponteper.it