DIMMI di Storie Migranti

Concorso nazionale per la raccolta e la diffusione di testimonianze autobiografiche di persone di origine o provenienza straniera

L'autrice / l'autore o la proprietaria /il proprietario del racconto presentato dovrà compilare il presente modulo in ogni sua parte. Si prega di scrivere in STAMPATELLO.

Autrice o autore dell'opera		
Cognome	Nome	
Luogo di nascita (città / stato)	Data di nascita	
Nazionalità	Genere ▢ F ▢ M ▢ Preferisco non dichiararlo	
Lingua madre	Titolo di studio	
Indirizzo (Via / Piazza)		
Località	c.a.p.	Provincia
Telefono o cellulare	e-mail	
Brevi cenni relativi all'attuale situazione di vita (scuola, lavoro, casa, relazioni, ecc.)		

Riferimenti della persona che ha inviato l'opera (se diversa dall'autrice / autore)		
Cognome	Nome	
Nazionalità	Genere ▢ F ▢ M ▢ Preferisco non dichiararlo	
Lingua madre	Titolo di studio	
Indirizzo (Via / Piazza)		
Località	c.a.p.	Provincia
Telefono o cellulare	e-mail	
Rapporto con l'autrice / autore		

Dati dell'opera		
Titolo	Periodo di realizzazione	Periodo narrato
Formato ▢ Testo ▢ Video ▢ Audio ▢ Immagini fotografiche ▢ Illustrazioni ▢ Altro		
Lingua originale di narrazione	Traduzione italiana effettuata da / con quale strumento [1]:	

[1] Si rimanda all'art.3 del regolamento vigente per i criteri di ammissibilità delle opere. L'articolo, tra i vari aspetti, dettaglia la modalità di presentazione di racconti redatti anche non in lingua italiana. Ricordiamo che, in tal caso, è obbligatorio consegnare il testo (o video/audio) originale con allegata una traduzione in lingua italiana e qualsiasi altro materiale che permetta di valutare l'autenticità della narrazione.

Dichiarazioni dell'autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell'opera)

DIMMI di Storie Migranti

L'autrice / l'autore del racconto (o la proprietaria / il proprietario) dichiara:

- di assumersi la responsabilità del contenuto dell'opera;
- di aver letto e compreso il Regolamento del Concorso DiMMi accettandone quindi i contenuti;
- di accettare che l'opera venga conservata presso l'Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano al termine del concorso;
- di accettare, nel caso in cui la propria opera sia selezionata per la menzione speciale di cui all'art.11 del Regolamento, di pubblicarla (salvo specifica rinuncia da dichiarare esplicitamente entro la fine del mese di settembre 2027) in un volume antologico curato dal Comitato editoriale del Progetto DiMMi.
- di cedere - nell'eventualità prevista al punto precedente - i diritti di pubblicazione della propria testimonianza in forma gratuita e non esclusiva.
- di assumersi l'impegno a comunicare in forma scritta al Comitato Scientifico del Concorso DiMMi l'esistenza di eventuali accordi o proposte editoriali relativi all'opera presentata per il concorso entro il giorno 31 agosto 2027;
- di accettare che i dati raccolti nel presente modulo siano utilizzati per comunicazioni da parte dell'Archivio diaristico nazionale e dei partner del progetto DiMMi in conformità con la vigente normativa sulla privacy (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, "Regolamento generale sulla protezione dei dati")

L'autrice / l'autore del racconto (o la proprietaria / il proprietario) dichiara inoltre che l'opera presentata non è stata pubblicata.

Nel caso di ragazzi e ragazze che ancora non hanno compiuto i 18 anni, questo modulo dovrà essere firmato dai genitori o dai tutori legali.

Firma leggibile

Autorizzazioni dell'autrice / dell'autore (o della proprietaria / del proprietario dell'opera)

L'autrice / l'autore del racconto (o la proprietaria / il proprietario) AUTORIZZA l'Archivio diaristico nazionale a:

- divulgare e pubblicizzare il proprio nome [1]; ☐ Si ☐ No

[1] Nel caso di mancata concessione di tale l'autorizzazione specificare lo pseudonimo che si desidera utilizzare

Pseudonimo: _____

- concedere la consultazione della propria opera presso la sede dell'Archivio diaristico nazionale; ☐ Si ☐ No

- concedere liberamente la lettura, la visione o l'ascolto della propria opera fuori sede (prestito), quindi la fotocopiatura e/o la riproduzione integrale di essa (o di una sua parte, a discrezione dell'ADN o del richiedente) a chi ne facesse richiesta per fini di studio o per altri usi (documentari, giornalistici, etc.) [2]; ☐ Si ☐ No

[2] Nel caso in cui non venisse concessa tale autorizzazione l'Archivio diaristico nazionale applicherà le regole vigenti che consistono nella consultazione del racconto in sede e nell'eventuale copia del 10% rispetto alla consistenza totale.

- divulgare e riprodurre il contenuto del racconto, brani, immagini, video e audio per fini di studio e comunicazione all'interno di iniziative, eventi, trasmissioni promosse o approvate dall'Archivio e in ogni caso non a scopo commerciale; ☐ Si ☐ No ☐ Solo dopo essere stato contattato

- pubblicare, senza fini commerciali, brani della propria opera (o immagini, video, audio) all'interno della rivista "Primapersona", del sito internet dell'Archivio diaristico nazionale o altri siti collegati; ☐ Si ☐ No ☐ Solo dopo essere stato contattato

- fornire a chi ne faccia richiesta il proprio indirizzo, numero di telefono o indirizzo e-mail. ☐ Si ☐ No ☐ Solo dopo essere stato contattato

Nel caso di ragazzi e ragazze che ancora non hanno compiuto i 18 anni, questo modulo dovrà essere firmato dai genitori o dai tutori legali.

Firma leggibile